



026/26

# DON CHISCIOTTE

Balletto in due atti

MUSICHE: LUDVIG MINKUS

COREOGRAFIE: MARINEL STEFANESCU

VENERDI' 17 APRILE 2026 ORE 20:00 - TEATRO NUOVO

In collaborazione con il Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia e Boxoffice, il Circolo offre ai soci l'opportunità di assistere a condizioni agevolate al Don Chisciotte portato in scena dal **Balletto Internazionale Italiano** che, nato dalla coproduzione tra il Nuovo Balletto Classico e l'Ukrainian Classical Ballet, presenta un organico giovane e tecnicamente di altissimo livello, un allestimento maestoso e costumi di pregiata manifattura sartoriale. Uno spettacolo pensato sia per gli appassionati che per chi si avvicina per la prima volta al mondo della danza.

Le tariffe agevolate per i soci in caso di raggiungimento di un numero minimo di 10 prenotazioni sono le seguenti:

|                  |         |                 |
|------------------|---------|-----------------|
| PLATEA           | € 47,00 | anziché € 55,00 |
| BALCONATA        | € 42,50 | anziché € 50,00 |
| PRIMA GALLERIA   | € 38,50 | anziché € 45,00 |
| SECONDA GALLERIA | € 28,00 | anziché € 33,00 |

Nel caso non venisse raggiunto il numero minimo sopra indicato verrà comunque riconosciuto uno sconto del 5% sul prezzo del biglietto.

Per prenotare i biglietti è sufficiente rivolgersi in Segreteria o inviare una mail all'indirizzo <mailto:cralunicreditvr@gmail.com>. Verranno successivamente fornite tutte le indicazioni per il pagamento e il ritiro dei biglietti.

Verona, 13 marzo 2026

LA PRESIDENZA



*Sostieni il Circolo con il tuo 5 x 1000 - codice fiscale 80014780235*

# TEATRO NUOVO DI VERONA



## DON CHISCIOTTE

Balletto in due atti  
Musiche *Ludvig Minkus*  
Coreografie *Marinel Stefanescu*



17 APRILE 2026 ORE 20  
*Teatro Nuovo, Piazza Viviani 10*



verona  
BOX OFFICE

BOXOL.IT





Coproduzione

## ***“Don Chisciotte”***

*“Un messaggio di speranza, follia e fedeltà in danza”*

**Musica: Ludwig Minkus**

**Adattamento coreografico: Marinela Stefanescu**

**Co-Produzione Nuovo Balletto Classico e Ukrainian Classical Ballet**

**Costumi e scenografie: Nuovo Balletto Classico e Ukrainian Classical Ballet**

**Durata: 90 minuti**

Lo spettacolo portato in scena dal Balletto Internazionale Italiano nasce dalla coproduzione tra il Nuovo Balletto Classico e l'Ukrainian Classical Ballet.

Nel prologo viene presentato il personaggio Don Chisciotte, e il suo fedele servitore Sancho Panza col quale va in cerca di avventure da dedicare alla sua eroina, Dulcinea. Quindi la scena si apre su una vivace piazza di Barcellona dove danze e schermaglie tra Kitri, l'Oste suo padre, il barbiere Basil suo innamorato e il nobile Gamache, s'intrecciano senza dar respiro. Nel bel mezzo capitano Sancho Panza e Don Chisciotte che vede in Kitri la sua sognata Dulcinea, e tutto è spunto per ancora altre danze. Il secondo atto si svolge in una taverna dove vi si ritrovano tutti i protagonisti.

Mercedes aggira il nobile Gamache facendogli credere di vendergli la bella Kitri per arrivare a strappare il consenso al matrimonio tra i due innamorati. Basil finge di suicidarsi e tutto si risolve con l'intervento del valoroso Don Chisciotte, che riesce a obbligare il padre di Kitri ad acconsentire al matrimonio. Da qui il gran finale, la festa di nozze con sfolgoranti danze spagnole e il 'gran pas de deux' che resta uno dei capolavori della scuola russa per la perfetta simbiosi tra pura tecnica di danza classica e lo stile spagnolo, e che Stefanescu ha voluto conservare nel suo balletto, come un gioiello.

Lo spettacolo ispirato all'omonimo romanzo di Cervantes è certamente uno tra i più amati del pubblico per vivacità e scorrevolezza. La versione ridotta dell'opera comique è estremamente apprezzata dal pubblico di tutte le età. Durante tutto il balletto, lo spettatore è portato a godere della ricca bellezza e del colorito delle danze spagnole, dell'accattivante allegria delle vicende della storia e della grande tecnica dei danzatori.

**Il Balletto Internazionale Italiano**, reduce nello scorso maggio da una tournée esaltante in alcune regioni del Nord Italia, presenta un organico assai numeroso, saranno infatti venticinque i ballerini sul palcoscenico. La direzione artistica e la regia sono di Rezart Stafa e Ivan Zhuravlov, supervisore emerito l'étoile Liliana Così, assistente alla coreografia è Larisa Culeasina, l'allestimento scenico e i costumi sono del Nuovo Balletto Classico e dell'Ukrainian Classical Ballet, con il quale collabora dal 2022 per gli spettacoli del repertorio di tradizione (Giselle, Lo Schiaccianoci, Il Lago dei Cigni e La Bella Addormentata).



La Compagnia del **BALLETTO INTERNAZIONALE ITALIANO**, si avvale dei danzatori del Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia - compagnia italiana dinamica e innovativa che unisce la tradizione della danza accademica a una visione contemporanea e fresca e dell'Ukrainian Classical Ballet composta da ballerini provenienti dai più celebri teatri nazionali dell' Ucraina, che grazie anche a questa collaborazione ha potuto continuare a svolgere la propria attività e mantenere vivo e presente in Europa, l'eccellente patrimonio culturale coreutico ucraino. Il repertorio della compagnia è molto ampio con i balletti più prestigiosi e molto amati dal pubblico: Lago dei Cigni, Giselle, Don Chisciotte, Bella Addormentata e Schiaccianoci.

**IL NUOVO BALLETTO CLASSICO**, diretto da Rezart Stafa, è una delle realtà più interessanti nel panorama della danza italiana. Fondato con l'intento di promuovere il balletto classico, ma con un occhio attento alla sperimentazione, il Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia unisce la tradizione della danza accademica, patrimonio culturale coreutico italiano ad una prospettiva moderna e tendente alla sperimentazione. Con una compagnia composta da talentuosi danzatori provenienti da diverse parti del mondo, l'NBC porta in scena una varietà di produzioni che spaziano dai grandi classici del repertorio a creazione di opere originali, con coreografie che rispecchiano un equilibrio perfetto tra tecnica e espressione emotiva. Con una programmazione di circa 70 spettacoli ogni anno, la Compagnia è conosciuta in Italia e all'estero e con l'organico che si rinnova ogni triennio riesce a mantenere uno standard tecnico elevato e una versatilità unica negli stili.

**L' UKRAINIAN CLASSICAL BALLET** è un ensemble composto dai migliori ballerini e solisti che provengono dalle più celebri compagnie del Paese, come l'Opera Nazionale Ucraina, l'Opera di Odessa e il Teatro d'opera e balletto di Kharkiv, è diretto da Ivan Zhuravlov. Fondato nel 2017 presso il Centro Internazionale della Cultura e dell'Arte di Kiev, a causa dei ben noti eventi bellici ha sede al momento a Varsavia. Vanta oltre 500 performance all'attivo. Proiezioni video e altri effetti speciali consentono una nuova esperienza di spettacolo al pubblico, rendono l'esperienza unica le scenografie e i costumi originali realizzati dai designer della compagnia. La missione dell'ensemble è quella di mostrare al mondo la migliore tradizione del balletto classico ucraino attraverso i suoi migliori interpreti.

