

118/25

# Autunno in Musica 2025

Domenica 9 novembre 2025 ore 17,30

Auditorium Scuola Civica Musicale "Bruno Maderna"

Via Lega Veronese, 10/a - Verona

## Luca Faldelli e Samuele Tacchini

*pianoforte a 4 mani*



Sergei Rachmaninov (1873-1943)

**6 Morceaux Op. 11**

*Barcarolle, Scherzo, Tema russo,  
Valse, Romance, Glory*

Luciano Berio (1925-2003)

**Canzonetta e Touch per pf a 4 mani**

Antonin Dvorak (1841-1904)

**Danze slave Op. 46 nn 1, 7 e Op. 72 n. 4**

Johannes Brahms (1833-1897)

**Danze ungheresi nn 1,4,5,11,16,**

La formazione del duo pianistico a 4 mani nasce già alla fine del XVIII secolo come pratica musicale domestica: nei Paesi di lingua tedesca, in particolare, gli strumenti a tastiera erano diffusissimi e in ogni famiglia se ne trovava almeno uno. Si diffuse la cosiddetta *Hausmusik* (che oggi viene detta Musica da camera) e anche la pratica di eseguire trascrizioni di brani per orchestra, che gli stessi compositori approntavano per favorire la conoscenza dei pezzi sinfonici anche laddove non era possibile ascoltare dal vivo un'esecuzione orchestrale (non erano ancora disponibili i moderni mezzi di registrazione e riproduzione sonora).

Le Danze slave di Dvorak e ungheresi di Brahms appartengono a questa particolare funzione anche se, in verità, furono scritte per pianoforte a 4 mani e in seguito orchestrate. I 6 pezzi Op. 11 di Rachmaninov, scritti nel 1894, sono una raffinata suite giovanile nella quale si avvertono già gli elementi dello stile maturo del compositore russo. Touch di Luciano Berio è un dono di nozze per Andrea Lucchesini e sua moglie Valentina la cui idea ispiratrice sta nella gestualità intima a cui i due esecutori sono costretti; la Canzonetta è un pezzo di carattere jazzistico.

**Luca Faldelli** si è formato dapprima in Italia con Edoardo Maria Strabbioli e Massimiliano Ferrati, quindi a Cracovia con Andrzej Pikul. Ha suonato per varie istituzioni, tra cui Festival Pianistico Internazionale di Treviso, Pordenone Piano City, Young Artists Piano Solo Series di Roma Tre Orchestra, Festival Trieste Classica, Rime Mute di Udine. Ha ricevuto riconoscimenti in competizioni internazionali tra cui il primo premio nello Chopin Plus di Cracovia (2024) e il Premio speciale per l'esecuzione dei Preludi di Chopin allo Chopin di Turzno. Nel 2024 ha inciso il suo primo CD dedicato a Sergei Lyapunov per Da Vinci Classics.

**Samuele Tacchini** si è formato al Conservatorio di Castelfranco Veneto con Umberto Bettiol e in seguito si è stabilito ad Anversa dove ha studiato con Roberto Giordano, Eliane Rodriguez e Filippo Gamba. Ha ricevuto molti riconoscimenti: terzo classificato al Vienna International Piano Competition, il secondo premio ad Artepiano Piano Competition di Roma. Ha suonato in varie città italiane, inoltre ad Anversa (Belgio), Leon (Spagna), Vilnius (Lituania). E' appassionato di repertorio cameristico e di musica contemporanea.

Il **Duo pianistico Faldelli – Tacchini** si è esibito nello scorso mese di agosto a Terni all'interno del festival *Opera in Canto*.

**Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili.**

Il concerto avrà inizio alle 17,30 precise.

Buon ascolto!

Verona, 8 ottobre 2025

LA PRESIDENZA



***Sostieni il Circolo con il tuo 5 x 1000 - codice fiscale 80014780235***