

75/25

UN BACIO SENZA TEMPO

Klimt e Shakespeare in un viaggio immersivo al Teatro Ristori

Siamo lieti di informare i soci che è stata attivata una convenzione con *CREA S.r.l. Impresa Sociale* per assistere usufruendo di una speciale riduzione sul biglietto d'ingresso all'esperienza immersiva **"Un Bacio senza Tempo. Klimt e Shakespeare in un viaggio al Teatro Ristori"**, in programma dal **7 giugno al 21 settembre 2025**, tutti i giorni dalle 10.00 alle 20.00 (durata di 45 minuti con inizio programmato ad ogni ora).

Si tratta di uno spettacolo senza precedenti. Un viaggio multisensoriale tra palco e platea: per la prima volta in Italia, un'opera immersiva prende vita in teatro. Klimt e Shakespeare si incontrano in un viaggio tra arte, musica e danza con un omaggio a Verona e a Romeo e Giulietta. Lasciatevi trasportare dalle proiezioni delle opere di Klimt e dalle note sognanti, in un'armonia di luci e suoni che celebra l'amore e la bellezza.

Modalità di acquisto biglietti scontati:

- Sconto del 50% sul biglietto d'ingresso dal 7 al 30 giugno 2025
- Sconto del 30% dal 1° luglio al 21 settembre 2025

Per usufruire della riduzione:

- Acquisto online tramite questo link :
<https://www.boxol.it/BoxofficeLive/it/advertise/un-bacio-senza-tempo/566964>
con i codici:

CIRCOLOUNICREDIT50 (valido fino al 30 giugno)

CIRCOLOUNICREDIT30 (valido dal 1° luglio)

- Oppure presentazione in biglietteria della tessera attestante l'appartenenza al Circolo.

Verona, 12 giugno 2025

LA PRESIDENZA



Musei Civici di Verona, Casa di Giulietta

dal 7 giugno al 21 settembre

UN BACIO SENZA TEMPO

KLIMT E SHAKESPEARE
IN UN VIAGGIO IMMERSIVO
AL TEATRO RISTORI DI VERONA

DI MASSIMILIANO SICCARDI | DIREZIONE MUSICALE DI LUCA LONGOBARDI

Visita il sito



R TEATRO RISTORI
VERONA

FONDAZIONE
CARIVERONA

Comune
di Verona

con il contributo di
M.C. Direzione
Generale
SPETTACOLO

Un Bacio senza Tempo

Klimt e Shakespeare in un viaggio al Teatro Ristori

Due miti senza tempo. I due baci più famosi della storia che per la prima volta si intrecciano all'interno di un **percorso immersivo allestito a teatro**. Il **Teatro Ristori di Verona** si prepara ad accogliere un'**opera multimediale e multidisciplinare** che unisce **teatro, musica, arti figurative e danza** dal titolo **"Un bacio senza tempo – Klimt e Shakespeare in un viaggio immersivo"**.

Dal 7 giugno al 21 settembre 2025, il pubblico potrà vivere un'esperienza sensoriale avvolgente dove **l'arte pittorica di Gustav Klimt** e il **dramma eterno shakespeariano di Romeo e Giulietta** si fondono in una **narrazione visiva e sonora profondamente emozionante**. Alla guida del progetto, due figure d'eccezione: **Massimiliano Siccardi**, artista visionario e pioniere dell'arte immersiva, e **Luca Longobardi**, compositore che scolpisce il suono come fosse luce. Con **"Un bacio senza tempo"**, il **Teatro Ristori rinnova la sua vocazione a pioniere dell'innovazione**, di promotore delle nuove vesti con cui un teatro moderno può attrarre il pubblico – veronese e straniero – attraverso un'**iniziativa artistica e culturale originale** che suscita grande interesse anche a livello nazionale.

La **storia di Romeo e Giulietta**, che ha reso la città di Verona famosa nel mondo, si fonderà per l'occasione con il grande tema immersivo una selezione delle **opere pittoriche di Klimt**, tra cui **"Il Bacio"**, uno dei suoi capolavori più iconici. **La platea di trasformerà in un unico palcoscenico** dove lo spettatore potrà immergersi in un'esperienza unica a **360 gradi**. Sul palco verrà ricreato il **balcone degli amanti**, con una proiezione di **video mapping integrata**.

La direzione artistica di "Un bacio senza tempo" avrà una chiara riconoscibilità a livello internazionale grazie alla firma di **Massimiliano Siccardi, l'"artista che balla con la luce"**. Colui che, in oltre trent'anni di carriera artistica, ha modellato un nuovo tipo di espressione trasversale e multimediale ovvero **"L'Opera Immersiva Emozionale"**, centrata sulla figura dell'uomo artista. Dopo aver creato nel 2019 lo spettacolo **"Immersive Van Gogh Exhibit"** per lo spazio 1 Yonge street di Toronto, le sue opere sono state allestite a New York, Chicago, San Francisco, Los Angeles, Dallas, Boston, Huston, Nashville, Cleveland, Columbus, Las Vegas, Phoenix, Pittsburgh, Charlotte, Minneapolis, Orlando, Detroit, San Antonio, Kansas City e Londra. **Luca Longobardi, conosciuto come l'"architetto" del suono**, compone ambienti sonori come fossero edifici: ogni nota è una scelta, ogni suono ha un peso. Formatosi tra Napoli e New York, la sua musica nasce da una visione architettonica e profondamente emotiva. Insieme a Siccardi ha creato un linguaggio immersivo dove immagine, suono e narrazione si fondono in un unico corpo sensoriale. *"La musica è l'architave. È ciò che sostiene tutto"*, spiega.