

95/24

# Autunno in Musica 2024

Siamo lieti di riprendere la stagione dei concerti con due interessanti proposte  
**INGRESSO GRATUITO**

**Domenica 24 novembre 2024 h. 17,00**

*Auditorium "Carlo Bologna" – Scuola Civica Musicale "Bruno Maderna"*  
*Via Lega Veronese, 10/a - Verona*

**Stefano Deotto, flauto**  
**Ilaria Loatelli, pianoforte**



J. S. Bach (1685-1750)

C. Ph. E. Bach (1714-1788)

C. Saint-Saëns (1835-1921)

A. Caplet (1878-1925)

A. Casella (1883-1947)

N. Rota (1911-1979)

Sonata in Sol minore BWV 1020

*Allegro - Adagio - Allegro*

Sonata in Re maggiore Wq 131

*Andante - Allegretto - Allegro*

Romanza op.37

Reverie & Petit Valse

Barcarola e Scherzo op. 4

5 pezzi facili

*La passeggiata di Puccettino - Serenata -  
Pavana - La chiocchia - Il soldatino*

**Stefano Deotto** si è diplomato al Conservatorio “G. Verdi” di Torino con il massimo dei voti, ha conseguito il biennio specialistico in flauto con 110, lode e menzione d’onore e l’abilitazione all’insegnamento del flauto nelle scuole secondarie statali ad indirizzo musicale. Al corso triennale di alto perfezionamento dell’Accademia Italiana del Flauto di Roma si è diplomato con la votazione di Primo Premio all’Unanimità. E’ stato premiato in 18 concorsi nazionali ed internazionali. Si è dedicato al repertorio cameristico collaborando con celebri artisti tra cui Anna Barbero, Luca Ieracitano, Akane Ogawa, Junko Watanabe, Xenia Ensemble. Ha collaborato con varie orchestre e ha effettuato come ottavinista una tournée in Cina con la Italian Philharmonic Orchestra. A lui sono stati dedicati *Soft Flute Concerto* per flauto e archi di C. L. Sambataro, *Sending Back* per flauto e pianoforte di D. Ruzza e di *The Love which move the Sun e the other Stars*, per soprano, flauto ed elaborazioni elettroniche e video e *The illusion of the virtuality of space, time and energy* di L. Turchet.

**Ilaria Loatelli**, pianista italiana, vincitrice del Debut International Piano Competition, è stata guest artist del Golden Key Festival presso la Carnegie Hall di New York. Il suo ultimo cd con alcuni dei brani più impervi della letteratura pianistica è stato “disco del mese” del numero di Dicembre 2023 del mensile nazionale Suonare News ed è stata ospite recentemente del programma PiazzaVerdi su Radio Rai3. All’inizio del 2024 ha debuttato in Giappone con la Tokyo Tegen Symphony Orchestra e il 1° Concerto di Tchaikovsky alla Musa Kawasaki Hall di Tokyo. Si è recentemente esibita al *Festival Musique Dans la Rue* di Aix-en Provence, al Pordenone Music Festival con l’Orchestra da Camera di Pordenone e, con diverse formazioni cameristiche, ha preso parte al Ost-West Musikfest di St. Pölten (Austria) e al Festival Spartiti per le Eolie a Lipari e Salina. Ha completato una tournée di 11 concerti con il Triplo Concerto di Beethoven, con la violinista Ervis Gega, i violoncellisti Alexander Huelshoff e Aurélien Pascal e la Klassische Philharmonie Bonn, grazie alla quale si è esibita in 11 teatri della Germania, tra cui Konzerthaus di Berlino, Liederhall di Stoccarda, Laeiszhalle di Amburgo, Die Glocke di Brema, Schwartzhalle di Norimberga. Ha iniziato la sua carriera come *enfant prodige* e ha debuttato come solista l’orchestra all’età di 9 anni. Diplomata al Conservatorio “E. F. Dall’Abaco” di Verona con il massimo dei voti, lode e menzione speciale, nel Giugno 2013 conclude il percorso di studi all’Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma con il massimo dei voti e la lode nella classe di Sergio Perticaroli. Attualmente è docente al Conservatorio di Castelfranco Veneto. Ilaria Loatelli è Direttore Artistico del Concorso Nazionale “Scuole in Musica” di Verona, manifestazione dedicata ai giovani musicisti delle Scuole Musicali Italiane che ospita annualmente migliaia di giovani talenti provenienti da ogni parte del Paese. Ilaria Loatelli cura anche la Direzione Artistica Premio Internazionale Musicale “Làszlò Spezzaferri”, concorso musicale dedicato ai musicisti di tutti gli strumenti senza limiti d’età.

**Sabato 30 novembre 2024 h. 17,00**

*Auditorium S. Pietro in Monastero*

*Via Garibaldi, 3 - Verona*



## ***La Tavola Armonica***

# **CANZONI EMOZIONI**

*Canti di epoche diverse raccontano sentimenti e stati d'animo*

Al compimento del diciottesimo anno di attività La Tavola Armonica vuole condividere con il proprio pubblico le ragioni e la gioia insiti nella coralità musicale che hanno motivato e identificato il lavoro di ricerca ed esecuzione di tutto il nostro percorso artistico.

Nei pensieri dei componenti l'ensemble, risultano chiare la gioia di fare musica insieme, sia come espressione personale che come condivisione con gli altri musicisti e con il pubblico, la scoperta di importanti sensazioni personali che vanno dallo stare bene, al superamento dei limiti individuali, alla comunanza di affetti con musicisti di diverse epoche e luoghi, al desiderio di stimolare l'immaginazione e creare sintonia con gli altri, il tutto attraverso lo strumento più incredibile che ognuno di noi possiede: la voce.

Abbiamo scelto canzoni, di epoche e stili diversi, testi colti e popolari, metafore della vita, ritmi di danza, ricordi d'infanzia, momenti di speranza e solidarietà.

E' musica lieta, scanzonata, impegnata, dolorosa, anche, ma mai superficiale, perché la canzone in sé, alla fine, è un aspetto umano importante che deve creare energia e unione.

Brani di autori vari tra cui: Pierre Certon, Boris Vian, George Gershwin, Sting, Consuelo Velasquez, Giorgio Gaber.

Per informazioni sull'attività de La Tavola Armonica:

[www.tavolarmonica.it](http://www.tavolarmonica.it)

Verona, 2 novembre 2024

LA PRESIDENZA



***Sostieni il Circolo con il tuo 5 x 1000 - codice fiscale 80014780235***